

WASTED LUCK

100% MOTHERLUCKER

Technische Bühnenanweisung / technical rider

Wasted Luck besteht aus:

Marco Rottmann: Gitarre/Gesang, Bühne mitte

Fabian Klein: Gitarre/Gesang, Bühne links

Patrick Horn: Bass/Gesang, Bühne rechts

Aljoscha Bergforth: Schlagzeug/Samples, Bühne hinten

Technische Anforderungen der Musiker

Marco:

- 1x Sennheiser e935 für Gesang (kann mitgebracht werden)
- 1x XLR Kabel für Kemper Gitarrenamp (DI Box eingebaut)
- 1x Mikrofonstativ mit Galgen, 3-Bein Version
- 1x Mehrfachsteckdose an der Bühnenseite

Fabian:

- 1x Sennheiser e935 für Gesang (kann mitgebracht werden)
- 1x XLR Kabel für Kemper Gitarrenamp (DI Box eingebaut)
- 1x Mikrofonstativ mit Galgen, 3-Bein Version
- 1x Mehrfachsteckdose an der Bühnenseite (links)

Patrick:

- 1x Sennheiser e935 für Gesang (kann mitgebracht werden)
- 1x XLR Kabel für Bassamp (DI Box eingebaut)
- 1x Mikrofonstativ mit Galgen, 3-Bein Version
- 1x Mehrfachsteckdose an der Bühnenseite (rechts)

Aljoscha:

- 1x Audix D6 (BD), 1x Audix i5 (Snare), 1x Audix D2 (HT), 1x Audix D4 (ST)
- 2x Audix ADX51 (Overheads) oder gleichwertig zur Abnahme Drumset
- 2x DI-Box (inkl. 3m Klinken Kabel) für Sample Player (2xMono)
- 1x geeigneter Drumfill mit separatem Weg
- 1x Mehrfachsteckdose (mind. 3-Fach) am Drumriser (rechts)
- 1x Drumriser mit mind. 3x2m Fläche und mind. 40cm Höhe

Achtung! Alle Einspieler und Samples werden vom Schlagzeug aus getriggert.

WASTED LUCK

100% MOTHERLUCKER

Technische Bühnenanweisung / technical rider

Monitoring:

Wasted Luck spielen mit eigenem In-Ear Monitor System Rack. Jeder Musiker hat seine eigenen In-Ear Hörer. Das System besteht aus 4 Funkstrecken (823-865MHz), einem Soundcraft UI24R, 16 Kanal Splitter und den dazugehörigen Kabelpeitschen um die Verbindung zum FOH herzustellen. Den In-Ear Mix übernehmen die Musiker selber. Die unbehandelten Audio-Signale werden zum FOH durchgeschliffen. Zusätzlich, wäre von seitens des Veranstalters ein Drumfill für das Schlagzeug zu stellen.

Wasted Luck wird bei der Veranstaltung frühzeitig zugegen sein, um die technischen Besonderheiten mit dem Techniker zu klären.

Beschallungssystem:

Die Auswahl des Beschallungssystems überlassen wir dem technischen Dienstleister. Das System sollte aber für den Veranstaltungsort ausreichend groß dimensioniert sein.

Wir erwarten ein spielfertiges und eingemessenes System VOR unserem Soundcheck.

Soundcheck:

WASTED LUCK benötigt mind. 25 Minuten Soundcheckzeit. In dieser Zeit wird außerdem das In-Ear System, sowie das Samplersystem gecheckt. In der Soundcheckzeit sollte neben dem FOH Techniker auch ein Bühnentechniker zu Verfügung stehen.

Beleuchtung/EFX:

Wasted Luck überlässt die Auswahl eines zeitgemäßen Beleuchtungssystems dem technischen Dienstleister. Eine Nebelmaschine und/oder Hazer wären von seitens des Dienstleisters zu stellen.

Bühnengröße:

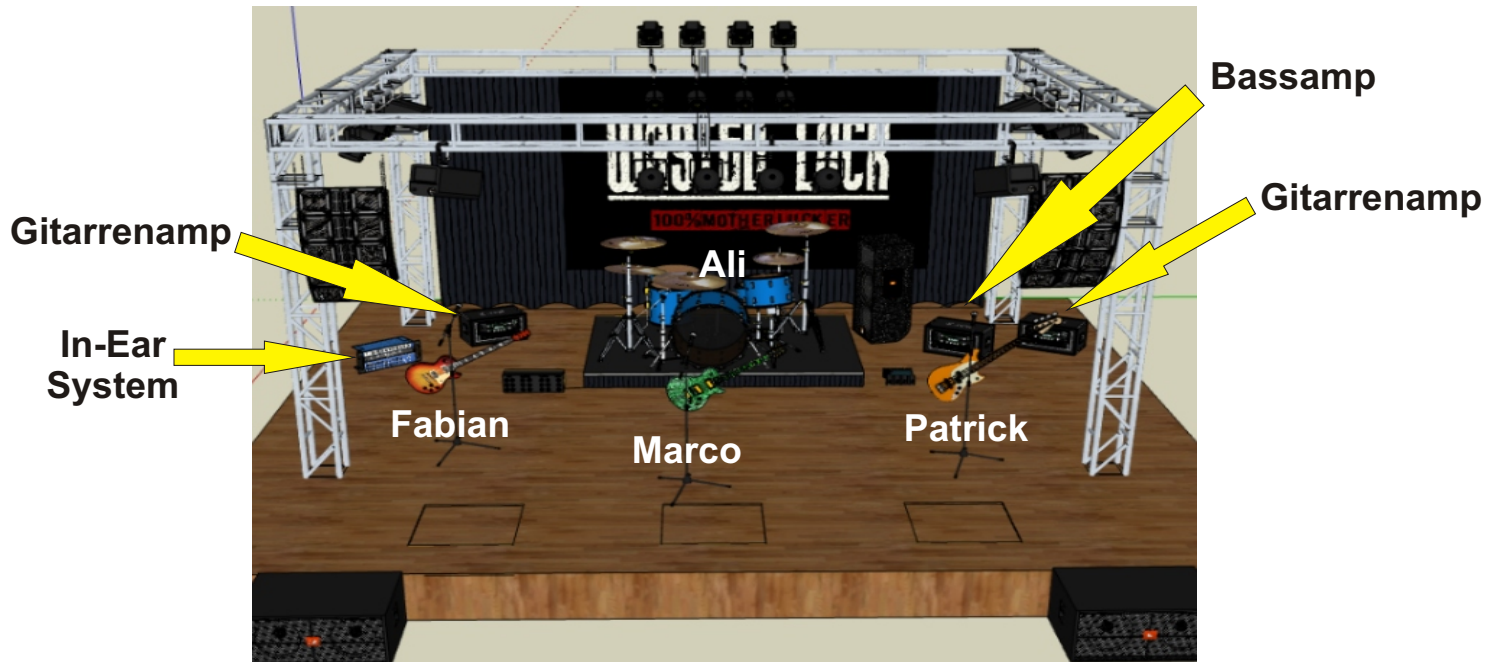
Die Bühne sollte eine Größe von 6x4m nicht unterschreiten!

WASTED LUCK

100% MOTHERLUCKER

Technische Bühnenanweisung / technical rider

Bühnenansichten



Draufsicht Drumset



WASTED LUCK

100% MOTHERLUCKER

Technische Bühnenanweisung / technical rider

Sonstiges

Banner/Backdrop:

Der Veranstalter schafft eine Möglichkeit für die Befestigung eines Banners oder Backdrops an der Bühnenrückseite.

Verpflegung:

WASTED LUCK benötigt während des Auftritts genügend Getränke (anti-alkoholisch) auf der Bühne. Vor und nach dem Auftritt, werden vom Veranstalter ausreichend Getränke und Essen (auch vegetarisch) zur Verfügung gestellt.

Garderobe:

Vor, während und nach dem Auftritt, stellt der Veranstalter der Band WASTED LUCK eine ausreichend große, abschließbare Garderobe mit Abstellmöglichkeiten für Instrumente zur Verfügung.

Parken und Anfahrt:

Der Veranstalter stellt WASTED LUCK, für die Dauer der gesamten Veranstaltung, kostenlose Parkmöglichkeiten zur Verfügung. Eine reibungslose An- und Abfahrt muß jederzeit gewährleistet sein.

Technische Änderungen bedürfen der Freigabe durch Band und/oder Management.

Technische Fragen beantworten wir gerne unter:
+49 1525 4165509 (Aljoscha Bergforth)

Alle anderen Fragen beantworten wir unter:
+49 1520 8614546 (Marco Rottmann)